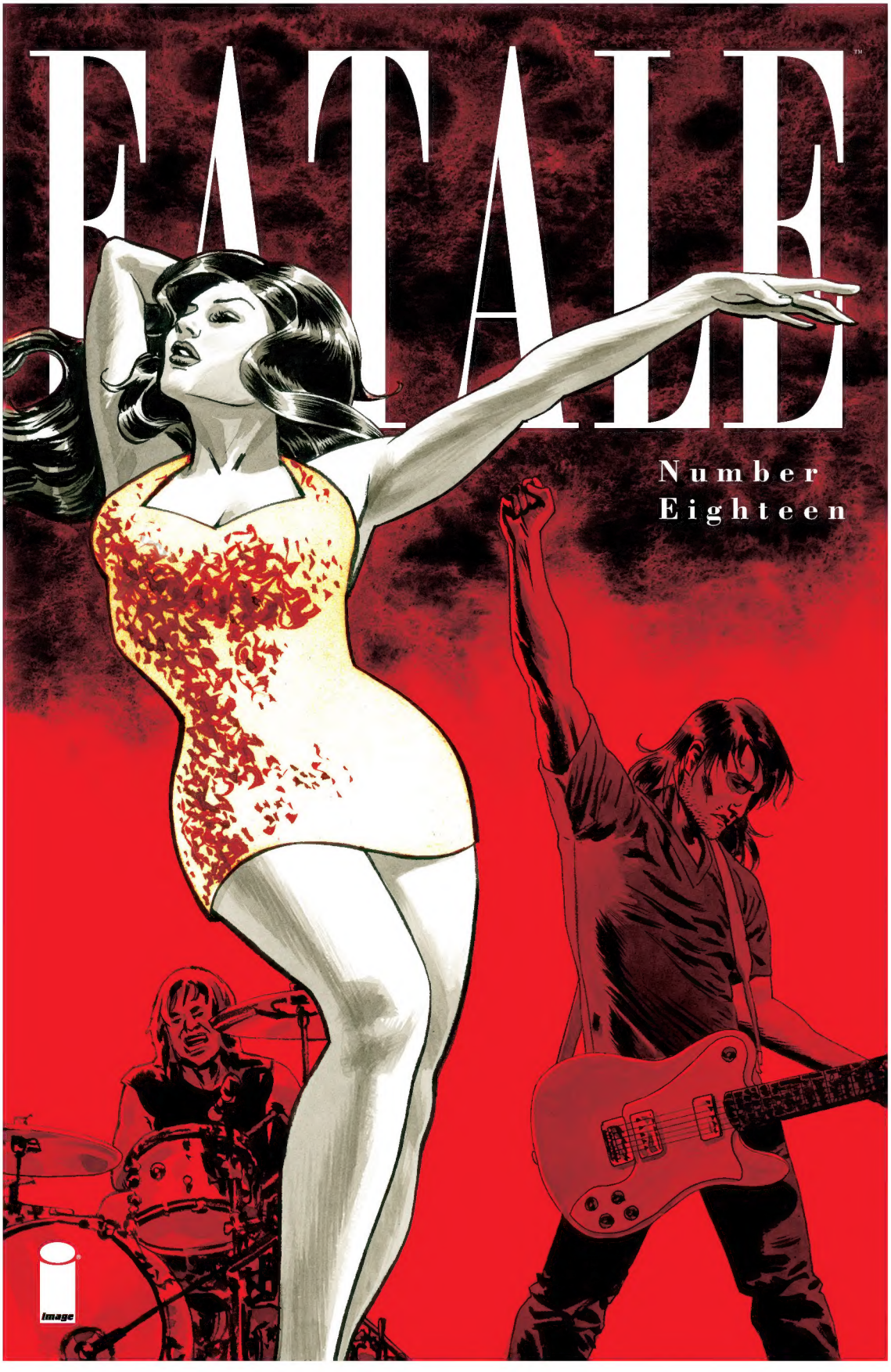
ED BRUBAKER SEAN PHILLIPS



ED BRUBAKER SEAN PHILLIPS

FATALE™

Número Dezoito

GUARDIÕES DO GLOBO
image

ED BRUBAKER SEAN PHILLIPS

Cores de Elizabeth Breitweiser

Tradutor: Linnus

Diagramador: monstroX

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president
Eric Stephenson - publisher
Ron Richards - director of business development
Jennifer de Guzman - pr & marketing director
Branwyn Bigglestone - accounts manager
Emily Miller - accounting assistant
Jamie Parreno - marketing assistant
Emilio Bautista - sales assistant
Jaemie Dudas - administrative assistant
Jeremy Sullivan - digital rights coordinator
Tyler Shainline - events coordinator
David Brothers - content manager
Jonathan Chan - production manager
Drew Gill - art director
Monica Garcia - senior production artist
Vincent Kukua - production artist
Jenna Savage - production artist
Addison Duke - production artist

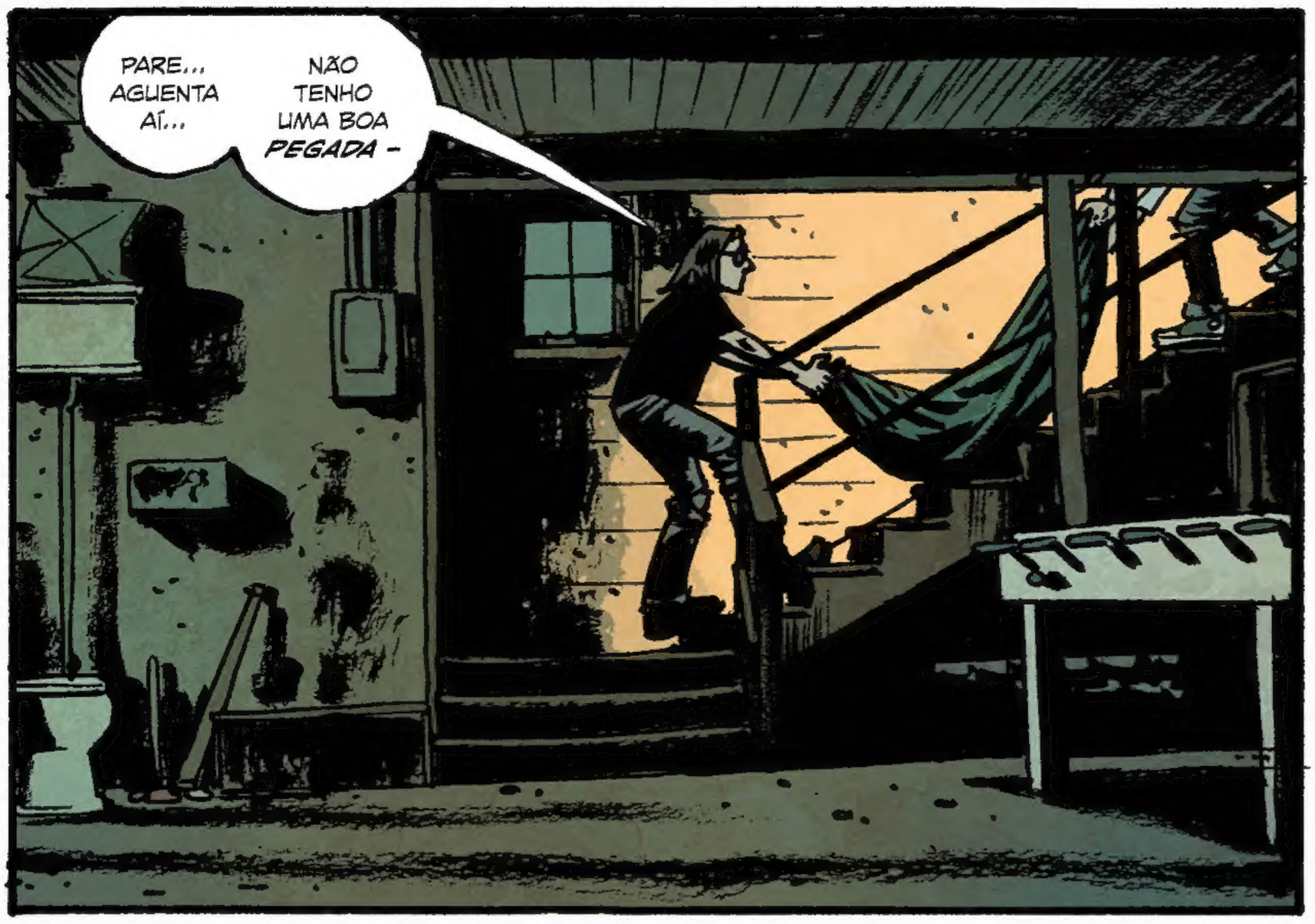
www.imagecomics.com

MEDIA INQUIRIES SHOULD BE DIRECTED TO UTA - Agents Julien Thuan and Geoff Morley

FATALE #18. November 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center Street, 6th Floor, Berkeley, CA, 94704.

Copyright © 2013 Basement Gang Inc. All rights reserved. FATALE™ (including all prominent characters featured herein), their logos and all character likenesses are trademarks of Basement Gang Inc, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduces or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locale in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

Capítulo Quatro



ISSO JÁ ERA DEMAIS, PENSOU DARCY. ERA UMA PORRA DUMA LOUCURA... ATÉ PARA ESTE LUGAR.

ELA ESTAVA PARA GRITAR A QUALQUER SEGUNDO... ELA SABIA...

ESTÁ TUDO BEM... TUDO VAI FICAR BEM...

COMO ISSO PODE ESTAR *ACONTECENDO?*

...VAI... PEGA OS TORNOZELOS...

PRIMEIRO JON E LANCE VÊM PARA CASA E ENCONTRAM JANE TOTALMENTE FORA DE SI...

ME DESCULPE, ME DESCULPE... ME DESCULPE...

FIQUE CALMA... O QUE ACONTECEU? FALA COMIGO...

EU NÃO QUERIA FAZER ISSO... EU NEM...

EU NÃO SEI O QUE EU *FIZ...*

JANE, O QUE *ACONTECEU?!*

ELE... SKIP... TENTOU ME ESTUPRAR...

O QUÊ?!

...E AGORA ELE ESTÁ MORTO.

O QUÊ?

E MESMO DEPOIS DE ELES *VIREM* O QUE ELA FEZ AO COITADO DO *SKIP*...

PUTA QUE PARIU...

...ELES REALMENTE FICARAM DO LADO *DELA*. TODOS ELES.

ESSE *DOENTE* FILHO DA PUTA...

...O QUE DIABOS ELE ESTAVA *PENSANDO*...?

E SÓ FOI FICANDO PIOR DEPOIS QUE...

VOU CHAMAR A POLÍCIA.

NÃO! PONHA ISSO NO *GANCHO*.

O QUÊ?

SEM CANAS.

A ÚLTIMA COISA QUE PRECISAMOS AGORA É DE UM BANDO DE *CANAS* ESPIANDO POR AQUI...

CACETE, SKIP ESTÁ *MORTO*, LANCE!

ISSO É O QUE SE *FAZ* QUANDO ALGUÉM MORRE! VOCÊ CHAMA *911!*

NÃO *DESTA* VEZ.

POR QUE NÃO?

PORQUE VOCÊS TÊM MEDO QUE ELES *LEVEM* SUA *FANZOCA* PERFEITINHA?!

EI!!

É ISSO, NÃO É? VOCÊS NÃO *AGUENTARIAM* SE ELES A PRENDESSEM!

NÃO, É PORQUE LANCE E JON ANDAM ROUBANDO BANCOS...

COMO VOCÊ *SOUBE?*

AS PAREDES SÃO BEM FINAS... E EU SOU PRATICAMENTE UM BISBILHOTEIRO PROFISSIONAL.

...JESUS...

A PRÓXIMA COISA QUE ELA VIU, ELES DECIDIAM O QUE FAZER COM O CORPO...

...QUERO DIZER, ELE SE ***AFOGOU***, CERTO? ENTÃO, POR QUE NÃO O JOGAMOS DO BARCO DO CHET?

NÃO... TEMOS A FILMAGEM AMANHÃ.

SE O SKIP APARECER EM ALGUMA MARGEM, ELES VÃO CAIR EM CIMA DA GENTE...

QUANTO TEMPO VAI DEMORAR PARA ELES IMAGINAREM COMO ***PAGAMOS*** POR AQUELE VÍDEO?

ENTÃO, ELE SÓ TEM QUE ***DESAPARECER...*** DE ALGUM JEITO.

ELA ESTÁ ***CERTA.***

DIABOS, A MÃE DELE NÃO TEM LIGADO DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE ELE FOI PRA ***REABILITAÇÃO...***

VAI PASSAR UM BOM TEMPO ANTES QUE ALGUÉM ***PERCEBA*** QUE ELE SUMIU.

É, A JANE ESTÁ CERTA...

ENTÃO, ELES ENROLARAM O BATERISTA DELES EM UM PLÁSTICO E ARRASTARAM PARA O PORÃO...

...ATÉ QUE PUDESSEM DESCOBRIR COMO SE LIVRAR DELE ADEQUADAMENTE.

É COMO SE ELES NEM MAIS FOSSEM HUMANOS. ELA SIMPLESMENTE NÃO AGUENTAVA...

PAREM!

ISSO É ***LOUCURA.*** NÃO PODEM FAZER ISSO... É O NOSSO ***AMIGO!***

DARCY, RELAXA... TODOS NÓS JÁ DISCUTIMOS ISSO...

NÃO! NÃO PODEM SIMPLESMENTE DEIXÁ-LA SE ***SAFAR*** ASSIM!

SKIP ERA UMA PORRA DUM ***ESTUPRADOR.*** ENTÃO CALA A PORRA DA BOCA E SAI DO CAMINHO.

MAS -

CHEGA!

HAACK

PRONTO. ACABEI DE ***MUTILAR*** O CORPO...

...VOCÊ VAI CHAMAR OS CANAS AGORA E EXPLICAR COMO NÃO SOMOS TODOS *CÚMPLICES?*

DEPOIS DAQUILO, ERA COMO SE OS CARAS FINALMENTE TIVESSEM PERCEBIDO O QUE TINHAM FEITO...

COMO SE, DE REPENTE, CAÍSSE A FICHA DE COMO ERA LÚGUBRE ESSE NEGÓCIO...

DEVEM TER FICADO LÁ POR HORAS, ANTES DE TOM QUEBRAR O SILÊNCIO...

QUER SABER? FODA-SE O BARULHO...

QUEREM OUVIR A NOSSA NOVA MÚSICA?

JESUS, TOM, AGORA NÃO É -

NÃO...

VAMOS OUVIR... *POR FAVOR.*

AH É, *FALA SÉRIO...* QUALQUER COISA PARA MUDAR *ESSE* CLIMA...

É SÓ UM ***DEMO***, É CLARO, E VAI FICAR MELHOR QUANDO ***LANCE*** CANTAR, MAS...

...LÁ VAI.

CLIK

DESDE AS PRIMEIRAS NOTAS, LANCE SABE QUE É A MELHOR MÚSICA QUE TOM JÁ TINHA ESCRITO...

...MAS QUANDO COMEÇA A CANÇÃO, FICA MAIS PROFUNDA.

AS LETRAS PINTAM IMAGENS QUE SE DESTACAM DAS PAREDES E ***LEMBRANÇAS*** QUE ELE TENTA MUITO ESQUECER...

...VEM INUNDANDO DE NOVO SUA MENTE.

ELE SENTE CADA MEDO... CADA PERDA...

...CADA CORAÇÃO PARTIDO...

COMO SE A MÚSICA O PUXASSE PARA DENTRO DE UM SONHO...

...E ELE NÃO É O ÚNICO.

...NÃO...

JANE?!

JANE --
ESPERA!

JANE?

EI...
ESTÁ TUDO
BEM?

AGORA ESTOU...
MEIO QUE...

O QUE ACONTECEU?

O QUE É ISSO, NO ESPELHO?

EU NÃO SEI...

MAS...?

SÓ ME ABRACE, TÁ...

SÓ ME ABRACE.

SOMMERSET SENTE DOR QUANDO PERDE O CHEIRO DELA, COMO SE UM PEDAÇO DE SUA MENTE TIVESSE SIDO RASGADO.

MALDIÇÃO. ***PARE.*** PARE O CARRO.

ELE QUER GRITAR, MAS SUA FRACA GARGANTA NÃO PERMITE.

SENHOR?

COMO PODE ELE CHEGAR PERTO ***ASSIM...*** SÓ PARA ELA ***DESAPARECER?***

DÊ A VOLTA... PARA O CENTRO.

VÁ PARA O ***CLUBE...***

...PRECISO DE CARNE FRESCA.

TEM CERTEZA QUE ESTÁ ***PRONTA*** PRA ISSO?

HOJE

SIM, LANCE... ***POR FAVOR.*** PARE DE SE PREOCUPAR COMIGO.

TÁ, TÁ...

A VERDADE É QUE ELA NÃO ESTAVA NADA PRONTA...

SE SENTIA TRÊMULA E FRÁGIL...

E MAL TINHA DORMIDO NA NOITE PASSADA.

MAS, ESPERAVA FAZER ISSO, ***SE APRESENTAR,*** LEVARIA A SUA MENTE PARA OUTRO LUGAR.

PARA LONGE DAS ESTRANHAS IMAGENS ***FRAGMENTADAS*** QUE FICAVAM FAISCANDO EM SUA MENTE.

EI, GATA... PRECISAMOS DE VOCÊ LÁ EM CIMA...

EU SEI. JON ANDOU COMIGO PARA PASSAR TODO O *VÍDEO* QUANDO CHEGAMOS AQUI.

ENTÃO, NENHUMA NOTÍCIA DO SKIP?

AINDA DOENTE NA CAMA, COM CERTEZA.

VAMOS ADICIONAR TOMADAS AO VIVO NA EDIÇÃO. NÃO É GRANDE COISA.

CERTO, PESSOAL, TODOS EM SUAS MARCAS.

ENTRAMOS EM *DOIS*.

ELA ESTEVE ENVOLTA EM SUA AMNÉSIA AO LONGO DAS ÚLTIMAS SEMANAS...

E ELA ADOROU A INOCÊNCIA DISSO...

A SIMPLICIDADE DE SIMPLESMENTE NÃO SABER...

MAS, AGORA ELA SABIA QUE ISSO NÃO IRIA DURAR...

RODANDO... E
AÇÃO!

LOGO A HISTÓRIA E A MEMÓRIA DEIXARIAM SUA TÁBUA RASA *TRISTE...* ELA TINHA CERTEZA DISSO.

E, POR ORA, ELA DANÇARIA...

ELA SE PERDERIA NESSE MOMENTO...

E SE SOLTARIA...

E SERIA *PURA...*

E ISSO, É CLARO, ERA ***EXATAMENTE*** A COISA ERRADA A SE FAZER...

AH, KEV...? ***ISSO*** É PARTE DO -

CALA A BOCA E CONTINUE ***FILMANDO.***

EI - EI -- !

PARE DE ***OLHAR*** PARA ELA!

KRAAK

AHH -- !

VIADO!

EU TE MATO!

POR UM SEGUNDO, JON ACHA QUE TOM DEVE TER DADO PRA ELE UM POUCO DE *ÁCIDO*...

A MULTIDÃO ESTAVA SELVAGEM... FORA DE CONTROLE...

ELE PODIA SENTIR DENTRO DELE TAMBÉM, SEJA LÁ O QUE FOSSE.

NÃO VAI DEIXÁ-LO PARAR DE TOCAR...

ELE OLHA PARA JANE... E ELA ESTÁ *TREMELUZINDO*...

COMO A ESTRELA MAIS BRILHANTE...

E SUAS VIBRAÇÕES ECOAM PELA NOITE...

EI, *CALMA* AÍ, POLICIAL...

CALA A PORRA DA BOCA, SUA --

WULF OUVE COMO UM GRITO SILENCIOSO DENTRO DA SUA MENTE...

NNNH...

E ELE É DOMINADO PELO MEDO, PELO ÓDIO E PELA LUXÚRIA TODOS DE UMA VEZ...

ELE NEM PERCEBE QUE ESTÁ MATANDO A PUTA ATÉ SUAS MÃOS ESTAREM SANGRANDO...

MAS, ELE CONTINUA BATENDO ASSIM MESMO...

...MANTENDO O RITMO DA BATIDA DE UMA MÚSICA DISTANTE...

E LÁ NO *CLUBE ORPHEUS*, EM UM BECO DA PIONEER SQUARE, ALGUÉM MAIS A ESCUTA...

CLUB

ELA ATINGE O SOMMERSET COMO UMA ONDA. COMO UMA FORÇA CHOCANDO-SE CONTRA SUA ALMA.

UNNHH -- !

POR UM SEGUNDO, ELE QUASE *VÊ* DE NOVO, PELA PRIMEIRA VEZ DESDE 1957...

ELE QUASE PODE VER AS TOLAS SERVIÇAIS COM QUE ELE PASSOU A NOITE INFLIGINDO DOR...

ESSES SACRIFÍCIOS VOLUNTÁRIOS AOS DEUSES DELES...

MAS ENTÃO, A ONDA SE AFASTA DELE... E ELE A PERSEGUE...

...NÃO...

ELE AVANÇA PELO ÉTER COMO OS TENTÁCULOS ESCUROS DE SUA MENTE...

...NÃO DESTA VEZ...

...ATÉ CONSEGUIR *SENTI-LA.*

E SEU TOQUE FRIO A DESPERTA...

...O QUE...?

...QUASE COMO SE ESTIVESSE SAINDO DE UM TRANSE...

COMO FOI... ESPERE...

OU ANDANDO DORMINDO DENTRO DE SEUS PIORES PESADELOS...

...OH *DEUS*...

JANE? JANE, VOCÊ ESTÁ -

PAREM! SAIAM DO MEU *CAMINHO!*

ELA CORRE, COMO ***SEMPRE*** CORRE DO SEU PASSADO...

MAS NADA MAIS PARA ISSO...

LEMBRANÇAS DESABAM DIANTE DELA...

CACOS PARTIDOS...

...CAINDO POR TODA PARTE...

SUAS BORDAS AFIADAS CORTANDO-A POR DENTRO...

JANE!

...ATÉ ELA SABER EXATAMENTE QUEM É...

...E O QUE ELA FEZ.

O QUE DIABOS FOI ISSO, JON? VOCÊS DERAM UMA ***DOSE*** PRA TODOS OS EXTRAS?

NÃO... EU NÃO...

ESSE ***NÃO ERA*** O PLANO...

BEM... É O MELHOR VÍDEO QUE JÁ ***GRAVAMOS,*** TAMBÉM...

MAL POSSO ESPERAR PRA ***GRAVADORA*** VER ESSE ***VÍDEO...***

KEV, TEMOS UM ***PROBLEMA...***

O QUÊ?...

ESSE CARA NÃO ACORDA? PARECE QUE MACHUCOU A CABEÇA.

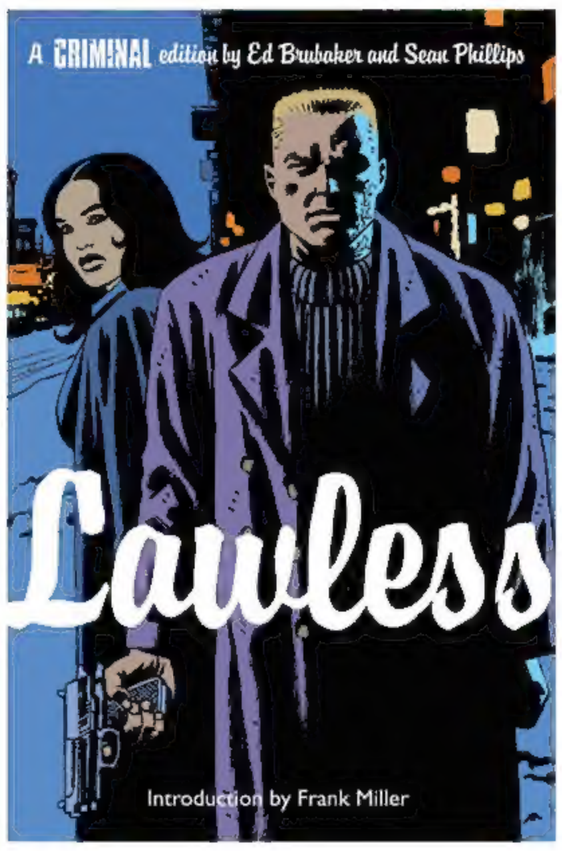
OH... MERDA...

PRECISAMOS DE UMA AMBULÂNCIA... MAS QUE DROGA...

ALGUÉM CHAME ***O NOVE UM UM...***

Continua

Descubra o mundo de Brubaker e Phillips...



FATALE Número Dezoito Ed Brubaker Sean Phillips

Categoria M/ Adulto

imagecomics.com

ZONE